



GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA  
(2017-2018)

**“CONOCIENDO(ME), AYUDANDO(ME) Y  
RELACIONANDO(ME) EN LA ESCUELA”**

Propuesta de intervención en el aula

**“KNOWING (ME), HELPING (ME) AND RELATING  
(MYSELF) WITH OTHERS IN THE SCHOOL”**

Proposal of classroom intervention

Autor: Ana San Emeterio Molleda

Director: Teresa Gallego Álvarez

Julio, 2018

## **ÍNDICE:**

RESUMEN.....	1
ABSTRACT.....	1
INTRODUCCIÓN.....	2
1. MARCO TEORICO.....	4
1.1. El término inteligencia emocional .....	4
1.2. Principales modelos.....	7
1.2.1.    Modelo de Salovey y Mayer.....	8
1.2.2.    Modelo de Goleman.....	9
1.2.3.    Modelo de Bar-On .....	12
1.3. Justificación del modelo y las variables seleccionadas.....	15
1.4. Estado de la cuestión .....	18
2. PROPUESTA .....	23
2.1. Presentación de la propuesta.....	23
2.2. Temporalización .....	23
2.3. Cronograma.....	24
2.4. Objetivos.....	24
2.5. Contenidos.....	25
2.6. Metodología .....	25
2.7. Actividades propuestas.....	26
2.8. Valoración de la propuesta .....	34
3. CONCLUSIONES.....	36
4. BIBLIOGRAFIA.....	39

## **ÍNDICE FIGURAS:**

Figura 1. Temporalización Modelos de IE.....	7
Figura 2. Gráfico de los países punteros en publicaciones sobre la I.E.....	19
Figura 3. Gráfico de los autores destacados en el estudio I.E.....	20
Figura 4. Gráfico N° de publicaciones sobre la IE (2010-2018).....	21

## RESUMEN:

En este trabajo, se expone la creciente importancia que en los últimos años se le está otorgando a los factores emocionales dentro de la Educación. Por ello, tras realizar un análisis de cómo ha ido evolucionando el término **“Inteligencia Emocional”** desde sus inicios hasta nuestros días, y de la forma en que la Educación Socioemocional se ha ido ganando su espacio dentro del sistema educativo europeo, y más concretamente dentro del español, se ha desarrollado un programa de intervención en el aula, basado en dicha materia (I.E), con el objetivo de que los niños de Educación Primaria entren, desde tempranas edades, en contacto con algo tan fundamental como el desarrollo tanto de sus habilidades personales como sociales.

Para lograr este objetivo se han tomado como punto de partida concretamente 4 variables, defendidas por Daniel Goleman, defensor de un modelo mixto, donde la importancia no solo reside en lo académico sino también en lo emocional, afectivo y social. Estas variables son: la empatía, las habilidades sociales, y la identificación y expresión emocional.

Todo este trabajo, que parte del desarrollo de las recién citadas cuatro variables, está orientado a trabajar desde la escuela con miras a un futuro mejor para los alumnos, actividades encaminadas a fomentar un desarrollo integral de los niños, que conlleve consigo mejoras tanto en su vida escolar, como en su vida fuera del centro escolar.

✓ **PALABRAS CLAVE:** Inteligencia Emocional, Educación Socioemocional, Empatía, Habilidades sociales, Identificación Emocional, Expresión Emocional.

## ABSTRACT:

In this work, there is exposed the increasing importance of the emotional factors inside the Education that have been granting in the last years. For it after realizing an analysis of how it has been evolving the term " Emotional Intelligence ", from his beginnings to the present day, and after stopping formed as the Education Socioemotional this little by little gaining his space inside the educational European system, and more concretely inside the Spanish, a program of intervention has developed in the classroom. It based on the above mentioned matter (E.I), with the aim that the children of Primary Education enter from early

ages in touch with something so fundamental, as the development so much of his personal as social skills.

To achieve this aim have taken as a point of item concretely 4 variables defended by Daniel Goleman. He defended a mixed model, where the importance not only resides in the academic thing but also in the emotional thing. These variable sound: the empathy, the social skills, and the identification and emotional expression.

All this work, which starts from the development of the four mentioned variables, is aimed at working from the school with a view to a better future for students. Including activities which aim is promoting the integral development of children, and entails improvements both in their school life, as in their lives outside the school.

✓ **KEY WORDS:** Emotional Intelligence, Socio-Emotional Education, Empathy, Social Skills, Emotional Identification, Emotional Expression.

## INTRODUCCIÓN:

En este trabajo, se refleja un **Plan de Intervención en el aula**, un plan que busca fomentar el desarrollo de la Educación Socioemocional en un aula del primer curso de Educación Primaria de un centro escolar de la comunidad autónoma de Cantabria. Este programa gira entorno a cuatro variables principales extraídas del **modelo de Inteligencia Emocional defendido por Daniel Goleman**, autor que reivindica la importancia de los factores emocionales y afectivos en todos los ámbitos de la vida de los niños, especialmente en el ámbito educativo, éstas son: la empatía o capacidad de ponerse en el lugar del otro, las habilidades sociales; es decir aquellas que intervienen y juegan un papel decisivo en nuestras relaciones con los demás, la identificación emocional, de nuestras propias emociones y de las de los demás; y finalmente, la correcta expresión de éstas.

Con este programa, expuesto de manera detallada a lo largo de este trabajo, se busca crear un primer contacto entre la institución escolar en su conjunto (alumnos, profesores...) con la educación socioemocional, rompiendo con ella las prácticas tradicionales que dejan al margen de el proceso de enseñanza-aprendizaje las emociones, para que, con esfuerzo y

constancia, la educación Socioemocional vaya poco a poco consolidándose como un eje vertebrador del proyecto del centro y como una señal de identidad de este centro escolar.

Este trabajo comenzará reflejando un recorrido por la evolución del término “**Inteligencia Emocional**” a lo largo del tiempo, desde que en el año 1920 Thorndike la definiese por primera vez, hasta la definición que hoy en día tomamos como cierta, sin dar nunca este recorrido como finalizado, ya que somos conscientes de que la Inteligencia Emocional es un tema que suscita mucho interés, y aún, hoy en día es objeto de debate y sigue siendo estudiando, por lo tanto en continua evolución.

De igual modo plasmaremos los principales modelos de Inteligencia Emocional, aquellos que han conseguido mayor apoyo y difusión a lo largo del tiempo, Salovey y Mayer, Baron y Goleman; siendo este último modelo, la base sobre la que sustentaremos el programa de intervención que se desarrollara posteriormente.

La propuesta se llevará a cabo en Educación Primaria ya que, aunque bien es cierto, que la Inteligencia Emocional, así como todo lo que conlleva (autoestima, empatía...) es bueno trabajarla desde temprana edad, consideramos que los 6 años, es decir el comienzo de la educación Primaria, es una etapa ideal para trabajarla de una manera mucho más explícita, ya que los niños, por norma general, han alcanzado un nivel de desarrollo cognitivo que facilita su aprendizaje.

Es importante recalcar que este trabajo está centrado en el ámbito educativo, pero no debemos olvidar que fomentar la educación socioemocional es una **labor que deben compartir tanto los docentes** desde el centro educativo, **como las familias**, desde sus casas, ya que ambos, son los dos agentes educativos más importantes y con mayor capacidad de influencia sobre el niño.

# 1. MARCO TEÓRICO:

## 1.1. EL TÉRMINO INTELIGENCIA EMOCIONAL

El término ante el cual nos encontramos, **Inteligencia Emocional**, es un concepto muy controvertido, pero que ha suscitado gran interés en los últimos años. Muchos han sido los autores, profesionales de distintas ramas como la psicología o la educación que, a lo largo de la historia, han intentado aportar una definición lo más completa posible pero aún hoy en día sigue habiendo disparidad de opiniones respecto a la pregunta **¿Qué es realmente la Inteligencia Emocional?** Es importante saber qué es exactamente este concepto para poder intervenir en el aula, y consecuentemente para lograr desarrollarla en nuestros alumnos, ya que es un punto clave en desarrollo y aprendizaje de los mismos.

Haremos un repaso por los autores más relevantes que han ido haciendo sus aportaciones para llegar a la definición que como norma general entendemos hoy en día.

Numerosos artículos, citan a Thorndike (1920) y a su idea de la existencia de una **inteligencia social** como desencadenante del debate de lo que actualmente conocemos como Inteligencia Emocional, este autor define la inteligencia social como “*la habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres a actuar sabiamente en las relaciones sociales humanas*” (Thorndike, 1920, p.228). Para poder analizar esta capacidad, el autor realizó pruebas científicas, dentro de un laboratorio, modificando continuamente variables para llegar a una “norma” que se pudiese extrapolar al análisis de la inteligencia social en cualquier caso concreto, pero tras muchas pruebas experimentales dedujo que es importante analizar “*situaciones genuinas con personas reales*” debido a la importancia indudable de la **interacción social** en el desarrollo de las personas (Flores y Rivas, 2005).

Fue años después en 1937, cuando este mismo autor junto con Stern, decidieron profundizar más en el concepto de la **Inteligencia Social**. Basaron su estudio en 3 áreas distintas que conformaban a su juicio esta inteligencia: la actitud individual hacia la sociedad, el conocimiento social y grado de ajuste social de cada individuo. Intentaron nuevamente lograr obtener datos fiables, numéricos, y objetivos, para ello emplearon diversos test, pero tras un largo proceso de trabajo concluyeron con la idea de que “*pudiera ser que la inteligencia social sea un conjunto de varias capacidades distintas, o de un número enorme de hábitos y actitudes distintas.*” (Stern & Thorndike, 1937 , p.284) entendiéndose

consecuentemente que tal infinidad de capacidades, hábitos y actitudes serían muy complicadas de analizar de manera individual (Fernández-Rodríguez, 2013).

Tras los fracasos a la hora de lograr evaluar la inteligencia social, muchos desistieron en esta labor y dieron casi por completo la espalda a la inteligencia social, hasta que hacia el año 1950, Daniel Wechsler, el cual estaba profundamente interesado en medir la inteligencia de las personas a nivel individual, concluye sus estudios con la idea de que es necesario tener en cuenta factores tanto intelectuales como no intelectuales, dando especial importancia dentro de estos a los **componentes afectivos** para poder determinar lo que el denominó “conductas inteligentes” (Guevara, 2011).

Aunque es innegable que todas estas aportaciones han ido abriendo poco a poco el camino hacia la Inteligencia Emocional, la verdad es que no hubiésemos llegado a este término sin la aportación de Gardner, considerado el predecesor de la IE, fue este autor quien revolucionó la psicología, rompiendo la idea preconcebida que se tenía sobre la **inteligencia**, pasando a definirla como la habilidad que capacita al hombre para poder solucionar problemas y o para elaborar productos que son de real importancia en un contexto cultural o social determinado( Gardner, 1983) rompió lo considerado como una verdad absoluta en aquel momento, al defender la idea de la **inteligencia múltiple**, dividiendo lo que hasta entonces se conocía como inteligencia, en 8 diferentes donde dos de ellas, concretamente la intrapersonal y la interpersonal están íntimamente relacionadas con las características emocionales de las personas. (Fernández-Rodríguez, 2013).

Pese a que sin duda alguna es uno de los pioneros que postula, en su libro *Frames of mind: The theory of multiple intelligences* (1983), que el concepto hasta entonces admitido de inteligencia era insuficiente para describir las capacidades reales, proponiendo la existencia de varios tipos de «inteligencias» como ya hemos mencionado, Gardner es bastante criticado ya que su teoría no dispone de medidas de sus constructos de manera objetiva y estandariza, aunque también, es necesario remarcar que a lo largo de la historia se han intentado desarrollar proyectos para intentar evaluar las inteligencias de la manera más fiable y certera posible, un claro ejemplo es el Proyecto Spectrum desarrollado por Gardner junto con Feldman y Krechevsky (Pérez y Medrano, 2013).



Hay quien dice que **“la Inteligencia Emocional es la base de la inteligencia social”** pero lo cierto es que hasta 1990 nadie define este término de manera aislada; fueron Salovey y Mayer los que lo hicieron aportando que *“la Inteligencia Emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones, para promover crecimiento emocional e intelectual”* (Salovey y Mayer, 1990, p.10).

Pese a esto, es importante ser conocedores de que, aunque Salovey y Mayer son los pioneros, es realmente Daniel Goleman, quien con la publicación de su best seller logra divulgar el término de la Inteligencia Emocional y motivar así múltiples investigaciones posteriores.

Desde entonces se ha seguido intentando formular una definición completa de lo que es la Inteligencia Emocional, para poder dar respuesta a la pregunta origen de todo este debate: **¿Por qué hay personas que se adaptan mejor que otras a las mismas situaciones que ocurren en el día a día?** y muchas y diferentes han sido las respuestas aportadas por grandes investigadores: (Caruso, Cherkasskiy, Mayer, Salovey 2015)

- *“Conjunto de capacidades, competencias y habilidades no cognitivas que influyen la habilidad propia de tener éxito al afrontar aspectos del medio ambiente”* (Bar-On)
- *“Capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y gestionar la emocionalidad en nosotros mismos y las relaciones interpersonales”* (Goleman)
- *“Capacidad para leer nuestros sentimientos, controlar los impulsos, razonar, permanecer tranquilos y optimistas cuando no nos vemos confrontados a ciertas pruebas, y mantenernos a la escucha del otro”* (Martineaud y Engelhart)
- *“La habilidad para percibir y expresar las emociones, asimilar las emociones en el pensamiento, comprender y razonar a través de las emociones y regular las emociones en uno mismo y en los demás”* (Mayer, Salovey y Caruso)
- *“Constelación de disposiciones comportamentales y autopercepciones vinculadas a la emoción, evaluadas a través de medidas de autoinforme. La*

*composición exacta de estas autopercepciones y disposiciones varían entre las distintas conceptualizaciones, siendo unas mas amplias que otras” (Petrides y Furnham)*

Gracias a cada una de estas aportaciones, y a muchas otras más, cada vez podemos entender mejor que es la Inteligencia Emocional, aunque claro está, que seguirá evolucionando este término y consecuentemente su definición, que cada vez se irá haciendo más precisa, algo que facilitara su entendimiento y por ende, facilitara la labor de los docentes a la hora de ayudar a los niños a desarrollarla tanto dentro como fuera del aula, por que el desarrollo de esta inteligencia marcara sus vidas significativamente.

## 1.2. PRINCIPALES MODELOS

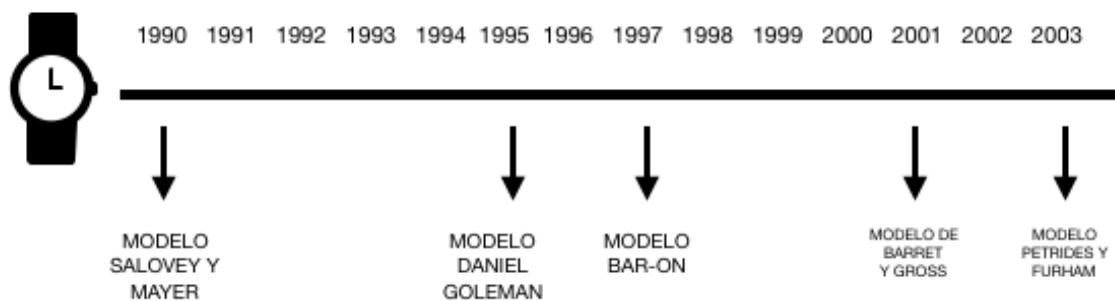


Fig. 1: Temporalización Modelos de IE

Sobre estas palabras podemos ver una **línea temporal** donde se busca reflejar la evolución de los modelos de Inteligencia Emocional, a lo largo del tiempo, aunque en líneas posteriores nos remitiremos a los tres principales modelos que hoy en día tienen mayor repercusión y difusión, es importante tener en cuenta que para llegar a ellos se ha pasado anteriormente por muchos otros, ya que la investigación respecto al tema en cuestión nunca llegara a su fin.

## EL MODELO DE SALOVEY Y MAYER:

**Peter Salovey**, reconocido psicólogo especialista en psicología social, nacido en Cambridge en el año 1958 y actual presidente de la Universidad de Yale , junto con **John D. Mayer**, psicólogo estadounidense de la Universidad de New Hampshire, especialista en la rama psicológica especialista en psicología de la personalidad fueron los artífices de uno de los modelos más prestigiosos respecto a Inteligencia Emocional que han existido.

A diferencia de otros modelos, éste no es un modelo mixto, sino que ha sido denominado como un **modelo de habilidades**, en consonancia con la definición que otorgan al término IE *“la Inteligencia Emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan los pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para promover el crecimiento emocional e intelectual”* (Salovey y Mayer 1997, p 10) .

Desde su surgimiento en **1990**, los autores han ido introduciendo cambios, revisando su investigación y completando el modelo según los hallazgos de sus estudios; esto ha dado como resultado un modelo denominado **“el modelo de las cuatro ramas”** (ramas las cuales deben entenderse de manera interrelacionada y no aislada) y las cuales procedemos a explicar:

**1.-Habilidades para la percepción emocional:** son aquellas habilidades que muestran las personas cuando son capaces de reconocer e interpretar tanto sus propias emociones, como las de las personas con las que se relacionan. Según Bisquerra, es la habilidad para *“percibir las emociones, identificarlas, valorarlas y expresarlas”* (Bisquerra, 2018); en términos coloquiales, habilidad para entendernos a nosotros mismos y a los demás, utilizando la interpretación del lenguaje, la conducta, las expresiones, la voz o la expresión facial....

**2. Habilidades para la facilitación emocional del pensamiento:** hace referencia a la capacidad de usar la emoción para facilitar el razonamiento, es importante saber que *“las emociones pueden priorizar, dirigir o redirigir al pensamiento hacia la información más importante”* (García y Giménez-Mas, 2010, p.5). Defiende que las personas que controlan sus emociones son capaces de lograr más éxitos, por ejemplo; una persona con

una visión positiva ante la vida, muestra consecuentemente un mayor bienestar psicológico.

**3.-Habilidades para la comprensión emocional:** es la habilidad para comprender y razonar sobre las emociones para interpretarlas. Es una habilidad difícil de desarrollar, ya que nuestro mundo emocional es muy complejo, nuestro estado de animo varía de un momento a otro, cambia cuando nos relacionamos con unas personas o con otras y es importante entender por qué nos sentimos de una manera concreta en un determinado momento. Entender, por ejemplo, que sentirnos furiosos o tristes cuando perdemos a un ser querido es algo normal, y que nuestro estado emocional en ese momento se debe a la pérdida que hemos sufrido.

**4.-Habilidades para la regulación/dirección emocional:** Bisquerra explica estas habilidades defendiendo que *“los pensamientos promueven el crecimiento emocional, intelectual y personal para hacer posible la gestión de las emociones en las situaciones de la vida”* (Bisquerra, 2018), en consonancia con esta idea, el modelo defiende que es necesario regular/gestionar nuestras emociones, para facilitar no solo nuestro desarrollo individual sino nuestro desarrollo dentro de un grupo social.

## **EL MODELO DE GOLEMAN:**

Otro de los modelos más reconocidos y valorados desde su publicación en 1995 hasta hoy en día es el modelo de Goleman, difundido gracias al libro **“Emocional Intelligence”** escrito por Daniel Goleman, estadounidense, doctor en Psicología por Harvard, que adquirió fama a raíz de la publicación del recientemente citado libro. La visión sobre la Inteligencia Emocional que reflejó en su libro fue, en ese momento, revolucionaria. Su libro inesperadamente alcanzó una repercusión ni tan siquiera imaginable por su propio autor, llegando a convertirse en un best seller, traducido a más de 30 idiomas (entre ellos el español, bajo el nombre “Inteligencia Emocional” y difundándose rápidamente tanto dentro de la comunidad científica como fuera de ella (Garcia-Allen, 2018).

El modelo que defiende Daniel Goleman es un **modelo mixto**, ya que no solo incluye habilidades en su modelo, sino que va más allá, defendiendo la importancia de los rasgos de la personalidad de cada persona en el desarrollo de su propia Inteligencia Emocional, algo

muy apoyado por un colectivo de la sociedad y muy criticado por otro (Caruso, Cherkasskiy, Mayer y Salovey, 2015).

Goleman **define la IE** de la siguiente forma *“las habilidades llamadas aquí Inteligencia Emocional, entre las que se incluyen el autocontrol, el celo y la persistencia, así como la habilidad de cada uno para automotivarse”* (Goleman, 1995, p. 12) y posteriormente añade que *“existe una palabra antigua para referirse al conjunto de habilidades representadas por la Inteligencia Emocional: carácter”* (Goleman, 1995, p. 28).

En su teoría plasma que existe tanto un cociente emocional, como uno intelectual y que ambos se complementan, siendo esta interrelación totalmente necesaria para favorecer un correcto desarrollo de la persona.

De su definición, al igual que de su libro, se pueden identificar **5 componentes** de la I.E: (Goleman, 1995 pp. 43-44)

1.- **Self-awareness** o lo que es lo mismo “conciencia de uno mismo”, defiende que es necesario conocernos a nosotros mismos, saber identificar las emociones que procesamos en cada momento, es decir; ser conscientes de cómo nos sentimos realmente. Rafael Bisquerra plantea este componente como primordial, ya que, en sus propias palabras *“una incapacidad en este sentido nos deja a merced de las emociones incontroladas”* (Bisquerra, 2018).

2.- **Self-management** o “autorregulación”, en otras palabras es la capacidad de controlar nuestros estados, incluso nuestros impulsos internos, ya que las personas por norma general somos seres capaces de reprimir incluso, nuestros instintos más básicos. Este componente tal y como defiende Bisquerra está íntimamente relacionado con las relaciones personales, ya que ser capaz de controlar las expresiones de nuestras emociones, es muy necesario para poder establecer un apego positivo con otra persona.

3.- **Motivation** o “motivación”, defiende la importancia de saber como motivarse a uno mismo, una mayor motivación nos facilita la consecución de metas, nos facilita el camino. Las personas con gran motivación *“tienden a ser más productivas y efectivas en las actividades que emprenden”* . (Bisquerra, 2018).

4.- **Social-awareness** o “empatía”, reconocer las emociones de los demás, entender los sentimientos, interpretar, o leer a los demás como si fuesen un libro abierto, esto facilita el desarrollo de la persona en todos los ámbitos de la vida. Las personas empáticas son “*capaces de interactuar de forma suave y efectiva con los demás*” (Bisquerra, 2018.)

5.- **Relationship management** o “habilidades sociales”, para lo cual es necesario establecer y mantener relaciones con los demás. Alguien con buenas habilidades sociales es capaz de establecer un vínculo real con el otro, pero sin tener intención de tener sobre esa persona un control total.

Goleman, defiende que estos son los 5 componentes que conforman la Inteligencia Emocional, pero si bien existen hoy en día fieles seguidores de su teoría en todas las partes del mundo, incluso en España (concretamente dentro del ámbito de la educación, pese a sus diversas críticas, es el que más se sigue utilizando para estimular a los niños trabajándose variables como la empatía, la automotivación o el autoconcepto positivo), es también muy criticado.

Tal y como se acaba de reflejar, **múltiples críticas** lo acompañan desde años atrás, sus propias palabras se han dado la vuelta contra Daniel Goleman ya que en su momento defendió que “*cuanto mayor sea el cociente intelectual, menor parece ser la inteligencia emocional*” (Goleman, 2000, p.17) , a lo que se suman otras opiniones como la poca fiabilidad de sus instrumentos al tener en cuenta rasgos de la personalidad, mucho más difíciles de medir y garantizar su veracidad.

Pese a esas críticas o dudas respecto a su certeza, **la implantación de este modelo** ha luchado, en cierto modo, contra el uso abusivo de los diagnósticos en los niños, el etiquetado según el cociente intelectual, el término de inteligencia tradicional... sobre todo, en educación, tal y como defienden diversos autores, entre ellos Fernández-Berrocal.

## EL MODELO DE BAR-ON:

El modelo promulgado por Goleman, no es el único **modelo mixto** que ha logrado una gran repercusión, como ya se ha mencionado anteriormente, cabe destacar también el modelo de Bar-On dentro de este mismo grupo (Caruso, Cherkasskiy, Mayer, Salovey 2015).

Este modelo fue extendido por **Reuven Bar-On**, un psicólogo nacido en San Diego, California en 1944, al que se le atribuyen numerosos méritos como su empeño en estudiar más en profundidad la Inteligencia Emocional, redefiniendo el término, conceptualizándolo, investigando y experimentando con la aplicación de la misma, de igual forma se le atribuye el mérito de haber creado el término EQ (coeficiente emocional), y de haber desarrollado sistemas de medida de la competencia emocional y social como el reconocido **EQ-I (Bar-On emotional quotient inventory)**, que ha servido de base para el posterior desarrollo de herramientas como el **ICE:NA** (Gipuzkoako Foru Aldundia, 2012).

Gracias a todos estos méritos su modelo ha sido difundido y aceptado por gran cantidad de personas en todo el mundo, y él, Bar-On, ha ido ganando reconocimiento por su esfuerzo, siendo conocido actualmente como uno de los principales investigadores en el ámbito de la Inteligencia Emocional.

El punto de partida para la elaboración de la teoría de su propio modelo, se encuentra, en su tesis doctoral, tesis que realizó en 1988 y fue publicada bajo el nombre **“The development of a concept of psychological well-being”**, pero su verdadero logro, lo tuvo en 1997 cuando realmente dio a conocer el modelo que pasamos a explicar.

Para Bar-On, el término I.E. debe ser definido como: *“conjunto de capacidades, competencias y habilidades no cognitivas que influyen la habilidad propia de tener éxito al afrontar las demandas y presiones del medio ambiente”* (Bar-On, 1997, pp. 14)., pero pese a ser una definición nueva, comparte aspectos con otros modelos como el de Goleman, por lo que consecuentemente es víctima de algunas críticas similares, como la de su supuesta “subjetividad” la cual el autor intenta replicar por medio de su inventario.

Este modelo se basa en diversos componentes (los cuales están formados por numerosas variables): (Flores y Rivas, 2005).

1. **Componente intrapersonal:** es decir, aquel componente que tienen en cuenta el compromiso de uno mismo, engloba variables como la auto comprensión (capacidad para reconocer las propias emociones, sentimientos y estados por los que pasa la persona), la asertividad (capacidad para expresarse libremente nuestras ideas/opiniones de manera educada y respetuosa, teniendo en cuenta el daño que se puede hacer), el auto concepto (visión que cada uno tiene de si mismo, el cual debe ser positivo), la autorrealización (capacidad para conseguir los objetivos y metas que nosotros mismos nos proponemos) o la independencia (la capacidad para valernos por nosotros mismos, mas concretamente hace referencia a la independencia emocional).
2. **Componente interpersonal:** en este caso este componente hace referencia a las habilidades necesarias para establecer lazos y relaciones sanas con otras personas diferentes a uno mismo; engloba diversas variables entre las que se destaca: la empatía (conocida coloquialmente como la capacidad de ponerse en el lugar del otro, entender lo que piensa y siente...), la **responsabilidad social** , y las relaciones interpersonales (las diversas capacidades que hacen que una persona se muestra abierta a crear un vinculo emocional, un apego, una figura de apoyo).

La responsabilidad social es un término que podría considerarse introducido en el estudio de la psicología emocional gracias a Bar-On, hay quien la define como la habilidad para demostrar que una persona es capaz de cooperar con otras, a contribuir de manera eficiente, y en beneficio del grupo, buscando no solo el desarrollo personal, sino también el social.

3. **Componente del estado de ánimo en general:** es quizás este componente y las variables que lo forman, el más complejo, ya que medir o evaluar la felicidad (grado de satisfacción), o el optimismo de una persona (visión positiva de la vida), esta cargado de una gran subjetividad, difícil e incluso para los más críticos, imposible de medir.
4. **Componente de adaptabilidad:** este subgrupo comprende por un lado la capacidad para solventar problemas (capacidad para interpretar las situaciones, detectando problemas y buscando soluciones apropiadas para cada problema detectado), por otro la habilidad para evaluar y poner a prueba la realidad que nos rodea (capacidad para crear una relación real entre lo que experimentamos y lo que existe) y por último la flexibilidad de la



persona (capacidad de adaptar nuestras emociones y conductas a cada situación diferente que vivimos).

5. **Componente del manejo del estrés:** El estrés es un problema real que viven todas las personas en algún momento de su vida, ante él, es necesario tener una buena tolerancia al estrés y controlar los impulsos.

Este modelo está ganando cada vez más seguidores, pues no cabe duda de que es un modelo muy completo, pero también muy difícil de desarrollar, por ejemplo en el ámbito educativo debido en gran parte a la infinidad de variables que recoge, las cuales a pesar de ser importantes conllevarían un tiempo dentro de las escuelas con el que realmente, por desgracia, no se cuenta. Pero aunque este modelo engloba como ya se ha repetido varias veces, muchas y diferentes variables en cada uno de sus principales componentes podría resumirse de una manera sencilla, tomando directamente una idea defendida por su autor, que sintetiza lo que realmente una **persona emocionalmente inteligente** sería y será capaz de hacer:

Según Bar-On, las **personas emocionalmente inteligentes** son aquellas que tienen las capacidades de identificación y expresión de sus emociones muy desarrolladas, lo que favorece su predisposición a comprenderse mejor a si mismos y al resto de personas, entender que es lo que sienten ambos y consecuentemente a establecer relaciones mucho más satisfactorias y sanas, sin llegar a crear una dependencia con el resto de personas de su entorno (...) además tienden a mostrar cualidades positivas como el optimismo, la flexibilidad, y el control de sus emociones y actos, cualidades muy beneficiosas para favorecer su desarrollo (Bar-On, 1997).

### 1.3. JUSTIFICACIÓN DEL MODELO Y LAS VARIABLES SELECCIONADAS

A lo largo de este trabajo, desarrollaremos una propuesta de intervención en el aula con el objetivo de desarrollar la Inteligencia Emocional de los alumnos de E. Primaria, para ello, hemos decidido decantarnos por trabajar tomando como base el modelo de **Daniel Goleman**. Esta decisión se fundamenta en los siguientes puntos:

- El primer punto sobre el que se fundamenta la elección del Modelo de Goleman para trabajar la Inteligencia Emocional en las aulas de un colegio de Educación Primaria, son principalmente varias **ideas defendidas en la teoría de este autor**, por un lado, defendía que los niños aprenden la Inteligencia Emocional a lo largo de toda su vida, pero sobretodo en dos etapas, la infancia y la juventud (Goleman, 1996), por otro, la idea de que para desarrollar la Inteligencia Emocional, es necesario tiempo y constancia, y consecuentemente un soporte social, y finalmente la idea de que todas y cada una de las competencias emocionales se pueden aprender. Estas tres ideas abren un camino de posibilidades, una esperanza que ayuda a creer que desde la escuela es posible ayudar a los niños a desarrollar estas competencias emocionales, ya que en un centro escolar se dispone de soporte social, tiempo y recursos para fomentarla, además de ser uno de los ambientes más facilitadores para ello.
- Por otro lado, es indudable la influencia que este modelo está teniendo a nivel global, ya que un **gran número de investigaciones y propuestas a nivel tanto nacional como internacional se centran en variables defendidas por Goleman**. Pese a sus múltiples críticas, se considera que este modelo trata variables imprescindibles para poder lograr un buen desarrollo de los niños, programas muchos de ellos reflejados en el artículo “Construyendo la ciencia de la educación emocional” (Pérez-González y Pena, 2011), a los cuales se hará referencia posteriormente cuando se analice el estado de la cuestión..
- Otro punto que nos incita a seleccionar este modelo en lugar de otros, es su carácter mixto, al ser un **modelo mixto**, tiene en cuenta todos los componentes de la personalidad de cada individuo, lo que ayuda a orientar las prácticas educativas a cada caso concreto, garantizando así mejores resultados.
- Basándonos en la teoría, el modelo descrito **cubre las principales necesidades educativas**, además actualmente los objetivos de la educación emocional, están

sustentados en gran parte sobre la teoría del modelo Goleman, *“donde se prioriza el conocimiento de las emociones, propias y de otros, con el fin de poder regular los efectos, de manera que pueda fluir una mejor calidad de vida”* (Mulsera, 2016, p.15) que en otras palabras es lo que toda organización escolar pretende o debería pretender conseguir.

- Por último, ya que fue Daniel Goleman quien defendió la existencia de un **“analfabetismo emocional”** extendido entre la sociedad de la época, consideramos que su teoría está orientada a terminar con este analfabetismo y que uno de los grandes ambientes destinados a alfabetizar a los niños es la escuela, por lo que implantar su modelo dentro de una, conllevará la obtención de buenos resultados (Goleman, 1996).

Concretamente, hemos seleccionado 4 variables de este modelo para centrarnos en ellas, ya que las consideramos como fundamentales; estas han sido: empatía, habilidades sociales, expresión emocional e identificación emocional. ¿Por qué estas cuatro y no otras?

- La **empatía**, ya que tal y como defiende la autora Homa Tavangar autora de *“Growing Up Global”*: un entorno empático es un ambiente inteligente. La empatía es una de las variables más necesarias de trabajar, ya que fomentando esta capacidad emocional, logrando que los niños se pongan en el lugar del otro, mejoraremos no solo su capacidad de relacionarse y establecer vínculos más estables, sino que consecuentemente crearemos comunidades escolares más acogedoras donde no haya cabida para problemas como el acoso o el maltrato, ya que los alumnos serán conscientes de los sentimientos del otro (Tavagar, 2009).

Consideramos esta variable sin duda como una de las más importantes, ya que la escuela es en otras palabras una red de relaciones, donde padres, profesores, alumnos y demás profesionales interaccionan entre si buscando el desarrollo integral de todos y cada uno de ellos, algo que se ve fomentado por la empatía ya que remitiéndonos a las opiniones de Rafael Bisquerra las personas empáticas son *“capaces de interactuar de forma suave y efectiva con los demás”* (Bisquerra, 2018).

- La **expresión emocional y la identificación emocional**, las seleccionamos por el simple motivo de que a nuestro juicio son la base de todo el desarrollo emocional de la persona, para poder establecer vínculos con otras personas es necesario primero

conocernos a nosotros mismos, ser capaces de entender como nos sentimos y de expresarlo de manera correcta, controlando en muchos momentos nuestros impulsos, solo una vez conocidos nosotros mismos, podremos conocer e interpretar las emociones y sentimientos de las personas que nos rodean, algo que es realmente imprescindible para poder establecer relaciones sociales.

- Por último se selecciona la variable **habilidades sociales**, sencillamente porque las relaciones sociales son el motor que mueve actualmente la sociedad, es importante tener en cuenta que las habilidades sociales actualmente son entendidas como un conjunto de habilidades (respecto a nuestras conductas, emociones y pensamientos) que nos permiten comunicarnos con los demás de manera eficaz, establecer y mantener relaciones interpersonales sanas que nos ayuden a desarrollarnos como personas (Roca, 2013).

Consideramos muy importante impulsar las habilidades sociales en la escuela ya que los vínculos son imprescindibles, para el desarrollo de las personas sobre todo de los niños, los cuales tienden a crear lazos de apego desde tempranas edades, además desarrollar estas habilidades supondrá para ellos un aprendizaje muy significativo: aprenderán a resolver conflictos, a aceptar críticas, a comportarse de manera adecuada en determinadas situaciones sociales, e incluso a entender mejor el mundo que les rodea.

Estos son los principales motivos por los que nos centraremos en estas variables a la hora de desarrollar una propuesta de intervención en el aula, en próximos apartados, pero antes de proceder a ello, realizaremos un pequeño análisis de la situación actual de la “Inteligencia Emocional” tanto en el ámbito internacional, como en el nacional, centrándonos más en este último, donde se llevara a cabo la propuesta.

#### 1.4. ESTADO DE LA CUESTIÓN

Para conocer como está el estado de la cuestión actualmente, respecto a la I.E. en Educación, recurrimos a una búsqueda en la base de datos, Scopus, la cual nos ofrece una perspectiva bastante detallada de la investigación respecto al tema, así como una gran variedad de artículos relacionados con el mismo, los autores más relevantes, los países punteros en investigación respecto a IE...

Al analizar el estado de la cuestión, es imprescindible hablar de la **Sociedad Internacional para la Inteligencia Emocional (ISEI)**, una organización educativa sin ánimo de lucro, donde profesionales de las diversas ramas científicas, investigadores y académicos de todas las partes del mundo, se involucran en el estudio de la IE y en su posterior aplicación en diferentes ámbitos, como el educativo, desde esta sociedad se apoya tanto su investigación como su difusión. Consecuentemente es imprescindible hablar sobre las ideas defendidas por Pablo Fernández-Berrocal, respetado investigador y psicólogo español, y desde el pasado 2012 vicepresidente de esta Sociedad Internacional que posibilita que nuestros conocimientos sobre la IE sean cada vez, más amplios (Fundación Botín, 2008).

**Pablo Fernández Berrocal**, catedrático de Psicología en la Universidad de Málaga (España), e impulsor, coautor y director de múltiples proyectos de I+D relacionados con la potenciación del desarrollo de la Inteligencia Emocional del país y escritor de múltiples libros que abordan la misma temática, defiende la idea de que la sociedad española ha sido una de las que más ha experimentado un crecimiento social a lo largo de los últimos 50 años, repercutiendo de manera indudable en todos los aspectos de la vida, trasladándose consecuentemente a la escuela, donde se han cuestionado sus bases y funciones tradicionales, centradas primordialmente en aspectos académicos y anclada en el pasado, sin aceptar ni intentar adaptarse a los cambios del S.XXI (Laboratorio de emociones de la Universidad de Málaga, 2013).

En este sentido, Fernández Berrocal defiende que los profesores de España están cada vez luchando más por **cambiar sus escuelas** por cubrir las necesidades de todo su alumnado, haciendo hincapié sobre todo en aquellas que hacen referencia **al nivel emocional y social**, buscando incluso maneras para introducir estos aspectos dentro del Currículum Básico de Educación, tal y como refleja cuando define el movimiento de la educación socioemocional

*“refleja la preocupación de los educadores por cambiar una escuela que se percibe en crisis e incapaz de afrontar los múltiples desafíos de nuestra sociedad. En este sentido, la inclusión de los aspectos emocionales y sociales en el currículo de sus alumnos se aprecia como una posible salida a algunos de los problemas urgentes del sistema educativo”* (Fernández-Berrocal y Ruiz, 2008, pp.427-428).

Este testimonio basado en la investigación de Fernández Berrocal sobre la evolución de la educación socioemocional en España, puede servir de explicación al siguiente gráfico:

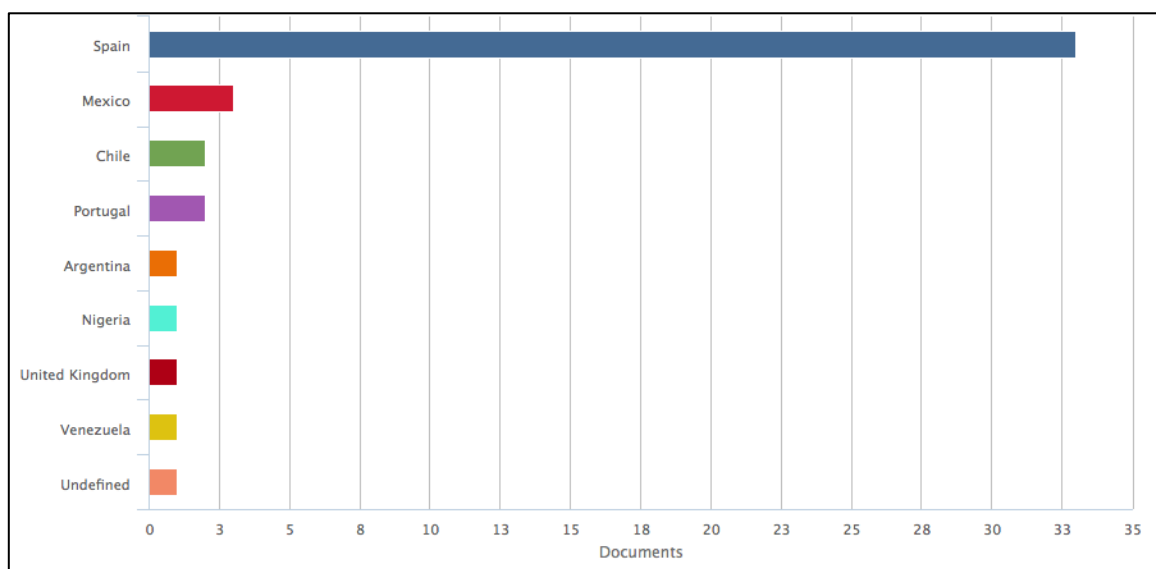


Figura 2. Gráfico de los países punteros en publicaciones sobre la I.E.

Según SCOPUS, una fiable base de datos, España es el país puntero con mayor número de publicaciones respecto a Inteligencia Emocional en el ámbito de la Educación durante los últimos años (2010-2018), quizás por ese motivo, España sigue cada día aportándole mayor importancia a esta educación que sobrepasa los límites académicos antiguamente prefijados, y gracias a todo esto logramos que por ejemplo existan asignaturas como EMOCREA “Educación emocional y para la creatividad” en las Islas Canarias, porque sigue siendo un tema considerado realmente importante dentro del seno de la sociedad española (CEP Norte de Tenerife, 2018).

*“La educación, se dirige al individuo, pero siempre en relación con el mundo”*, (Prieto Eguido, M. 2018, pp. 315)

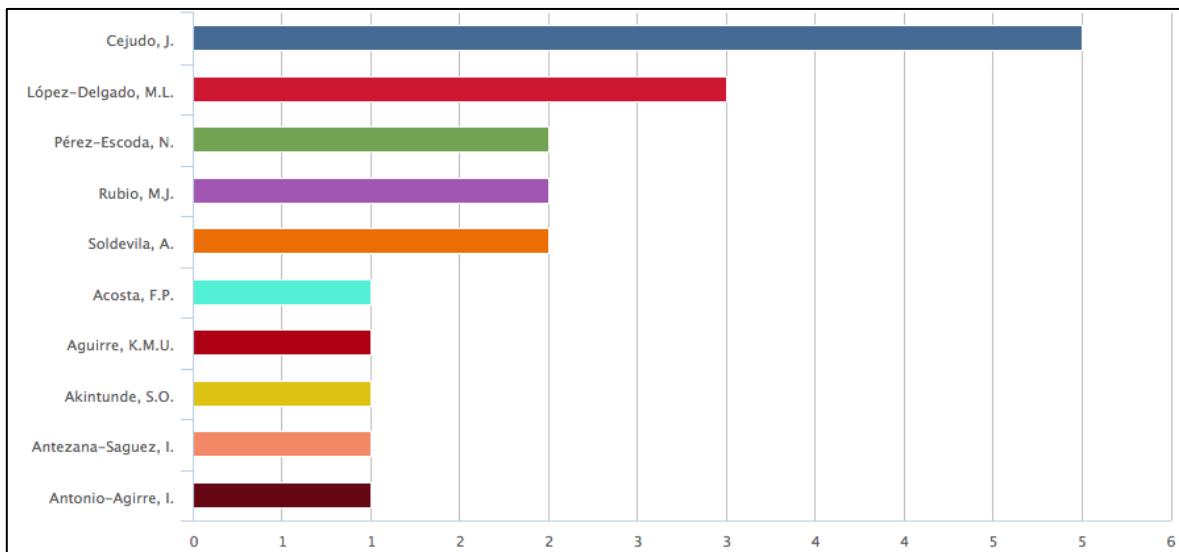


Figura 3. Gráfico de los autores destacados en el estudio I.E.

Ya que España es, sin lugar a dudas el país con más publicaciones respecto a la Inteligencia Emocional en el ámbito educacional, era de suponer que dentro de los autores con más publicaciones respecto al tema mencionado, sean en su gran mayoría Españoles, como podemos ver en el gráfico situado sobre estas líneas, aunque en apartados anteriores hemos hecho referencia como un autor destacado a Pablo Fernández-Berrocal, y muchas de sus ideas son respaldadas por múltiples autores de renombre, es realmente Javier Cejudo quien esta revolucionando la investigación sobre la I.E. en el ámbito educativo específicamente, por ello nos centraremos en él, entendiendo que es considerado dentro de la comunidad científica como un referente tanto a nivel nacional como internacional (Garces, 2018).

**Javier Cejudo** es licenciado en Psicología y Psicopedagogía, así como Doctor en Educación y en la actualidad ejerce como profesor en la facultad de Educación de Ciudad Real impartiendo clases tanto en el grado de Educación Primaria, como en el de Infantil.

Aunque dedica mucho tiempo a ejercer su profesión de profesor, no olvida la investigación respecto a los temas que realmente le atraen o le preocupan, su principal línea de investigación ha sido siempre la educación de la Inteligencia Emocional y las competencias socioemocionales en el ámbito educativo, por ello tu tesis doctoral tiene por título *“diseño, desarrollo y evaluación del programa Dulcinea de educación emocional en un centro de educación...”*

Ha profundizado en este ámbito y aun hoy en día sigue haciéndolo, en su firme pensamiento de que una escuela emocionalmente inteligente es posible, por ello podemos ver como no se centra solo en el **desarrollo de los aspectos emocionales en los niños sino también en familiares y profesores**, como con el artículo del cual es coautor publicado en 2015 bajo el título: *“La formación en educación emocional de los docentes: una visión de los futuros maestros”*.

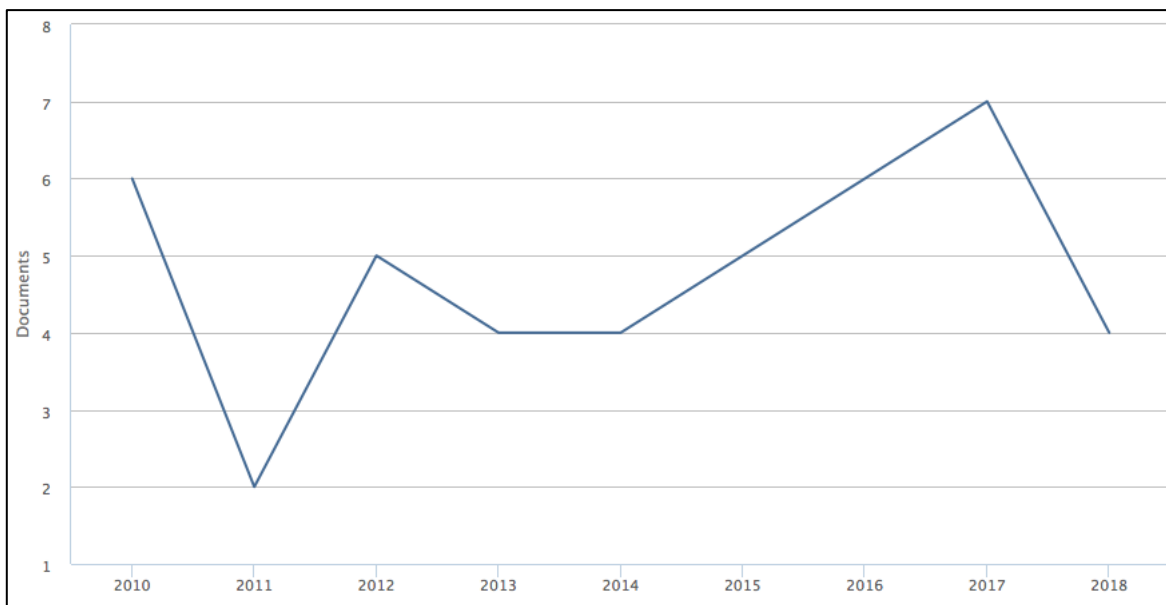


Figura 4. Gráfico N° de publicaciones sobre la IE desde 2010 hasta el 2018.

Por otro lado, la grafica situada en la parte superior de estas líneas, refleja el número de documentos sobre “Inteligencia Emocional en el ámbito de la educación” publicados por año, en la franja que va desde el 2010 hasta el 2018. Teniendo en cuenta como ya hemos justificado anteriormente, que España es el país con más publicaciones al respecto, es de suponer que los cambios en las tendencias de publicación, reflejados en esta gráfica, están influenciados en mayor o menor medida por la situación social de ese país a lo largo del periodo de tiempo referido.

- En líneas generales se aprecia un aumento progresivo en el número de publicaciones, sobre todo desde el año 2014, hasta el 2017, esto puede deberse principalmente a la modernización social que España ha experimentado en los últimos años, y que busca



reflejarse en el ámbito educativo, por ello un creciente aumento del interés en esta materia sería algo normal.

Para tener plena conciencia del Estado de la Cuestión, actualmente, es necesario remarcar que la Educación Socioemocional, aunque puntera en España, no está pasando desapercibida en otros países, es por ello que se considera un tema de interés internacional, consecuentemente debemos saber que se están llevando a cabo programas relacionados con la IE, algunos de alcance nacional y otros internacional.

- El programa internacional más difundido es el SEL (social and emotional learning o aprendizaje emocional y social), cuyos objetivos primordialmente son; fomentar el desarrollo de cinco conjuntos interrelacionados de competencias cognitivas, afectivas y conductuales: autoconciencia, autogestión, conciencia social, habilidades de relación y toma de decisiones responsable. (Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning, 2005)
- Pero también podemos encontrar diversos programas en diferentes países, en España, concretamente están en pleno desarrollo los siguientes programas: FOSOE (formación en competencias socioemocionales), INTEMO, GROP (Grupo de Recerca EN orientación psicopedagógica), Educación Responsable (Fundación Botín) o ALTV (aprendizaje a lo largo de toda la vida) entre muchos otros (Pérez-González, y Pena, 2011).

Este breve análisis, busca dejar constancia del creciente interés que se está mostrando por el estudio de la Inteligencia Emocional en los últimos años, y el impulso de la implantación de programas que busquen desarrollarla en el ámbito educativo, sobre todo en España, esto se debe en gran parte a la opinión de numerosos sociólogos, psicólogos, y diferentes profesionales que defienden como es el caso de Isabel Crusellas que *"si los niños conocen, comprenden y controlan sus emociones, logran aprendizajes significativos"*, en definitiva, cada vez va ganando más peso la idea de que para lograr el desarrollo integral de los alumnos, el cual es el fin último de la educación, es necesario seguir investigando e innovando en todo lo referente a la educación socioemocional de los niños, el futuro de la sociedad (Serrato, 2016).

## PROPUESTA DE INTERVENCIÓN:

### Presentación de la propuesta:

Josefa Estela Campillo en su artículo “*la importancia de la educación emocional en las aulas*” recupera una de las ideas defendidas por Daniel Goleman, la idea del **analfabetismo emocional**, Goleman relacionaba este problema con el aumento en los índices de violencia, de estrés, de inseguridad e incluso de consumo de drogas, y de esta idea concluye la autora con la opinión de que para cambiar la situación de la sociedad, para erradicar todos estos problemas **hay que empezar por educar a los más pequeños**, los que hoy son el motor de la sociedad y los que algún día cambiaran la misma, es por ello que busca impulsar la **alfabetización emocional**, o mejor dicho la educación socioemocional a través del sistema educativo (Campillo, 2015).

Por ello, coincidiendo con la autora en su opinión, hemos decidido desarrollar un programa de intervención en el aula, con el objetivo de trabajar algunas de las variables existentes en la teoría de Daniel Goleman.

La propuesta será llevada a la práctica con un grupo de 1º de Educación Primaria, de un centro concertado, donde un grupo de 25 niños y niñas, entraran en contacto con la Educación Socioemocional, centrándose principalmente en fomentar y desarrollar su empatía, su expresión e identificación emocional, así como sus habilidades sociales básicas.

### Temporalización:

Este plan de intervención se pondrá en práctica durante el mes de **mayo de 2018**, con la intención de servir como primera toma de contacto de los alumnos con la Educación Socioemocional, para que en cursos posteriores se promuevan nuevas estrategias, actividades o recursos que fomenten este tipo de educación dentro del centro, llegando en un futuro a convertirse la educación socioemocional en un rasgo distintivo, o una seña de identidad del mismo.

**Cronograma:**

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7 “Identificación y expresión emocional”	8 “Empatía”	9 “Identificación y expresión emocional”	10	11
14 “Identificación y expresión emocional”	15	16 “Identificación y expresión emocional”	17 “Empatía”	18
21 “Identificación y expresión emocional”	22 “Empatía”	23 “Identificación y expresión emocional”	24	25
28 “HH.SS”	29 “HH.SS”	30 “HH.SS”	31 “HH.SS”	

**Objetivos:****Generales:**

1. Fomentar un desarrollo integral del alumno
2. Desarrollar habilidades sociales e interpersonales
3. Potenciar la empatía del alumnado
4. Promover el espíritu crítico del alumno
5. Mejorar la identificación y expresión emocional del alumnado.

**Específicos:**

1. Aprender a conocerse a uno mismo
2. Crear un clima de confianza en el aula
3. Establecer lazos afectivos entre los miembros de la clase
4. Expresar emociones
5. Identificar correctamente las emociones de los compañeros
6. Diferenciar claramente las 10 emociones básicas y su intensidad

## **Contenidos:**

Los contenidos que se trabajaran referentes a la Educación Socioemocional son los que aparecen enumerados bajo estas líneas, si bien es cierto, que se trataran a su vez contenidos meramente académicos propios de diferentes asignaturas como lengua, y no explícitamente vinuclados a la Educacion Socioemocional, ya que como se podrá apreciar una vez sean explicadas las actividades propuestas, se utilizara la lectura como medio para trabajar los contenidos a los que se hace referencia:

1. Conocimiento de las propias emociones
2. Expresión de las emociones
3. Escucha activa
4. Respeto ante las diferentes opiniones de los compañeros
5. Vocabulario referente a las emociones básicas
6. Conocimiento de las emociones ajenas
7. Relación emoción-comporamiento
8. Concepto y desarrollo de la empatía
9. Habilidades Sociales básicas
10. Concepto y desarrollo de la asertividad

## **Metodología:**

Buscaremos que la metodología empleada en el desarrollo de este plan de intervención en el aula sea mayoritariamente práctica, es decir, **participativa** por parte de los alumnos. Los profesores se convertirán en meros guías u orientadores, pero serán los niños quienes realmente construyan poco a poco su propio conocimiento, participando activamente en su proceso de enseñanza-aprendizaje, ganando poco a poco autonomía y creando así aprendizajes mucho más significativos para ellos mismos, que les serán de utilidad en un futuro, tanto lejano como cercano. Aunque sí que existirán pequeñas explicaciones teóricas para facilitar el entendimiento de las actividades.

Se basarán las prácticas propuestas en el **trabajo cooperativo**, tomando esta como principal estrategia metodológica, la distribución de la clase en pequeños grupos heterogéneos crea el clima perfecto para trabajar en equipo, y aprender juntos, ayudándose unos a otros, para con esfuerzo y trabajo lograr un aprendizaje **significativo y funcional** por parte del alumnado, que les sirva en su día a día, tanto dentro como fuera del aula. Logrando así, no solo un desarrollo académico, sino también personal, en otras palabras **“un desarrollo integral”**, ya que los alumnos aprenderán juntos mientras desarrollan sus habilidades personales, que a estas edades es muy importante.

Para lograr desarrollar esta metodología activa, cooperativa y significativa, no se dejarán de lado el **componente lúdico**, por el contrario, todas las actividades girarán en torno a este componente considerado indispensable.

### **Actividades:**

#### **Trabajando la empatía...**

Para trabajar el desarrollo de la **empatía de los alumnos/as**, se pondrán en práctica diversas actividades todas relacionadas con la técnica del rol-playing, ya que tal y como refleja Xus Martín, en su artículo ***“el role-playing, una técnica para facilitar la empatía y la perspectiva social”***, mediante la práctica periódica y continuada en el tiempo del role-playing los alumnos aprenden a conocer y distinguir los sentimientos, actitudes, valores y percepciones que influyen en su conducta, a la vez que se sienten capaces y tentados a conocer y aceptar el rol de los demás, en otras palabras desarrollan la capacidad de ponerse en el lugar de sus compañeros (Martín, 1992).

El profesor comenzará la clase, explicando en líneas generales lo que es la empatía de forma sencilla (sin usar tecnicismos, ni definiciones extensas) para que los niños puedan entenderlo, y así poder posteriormente presentar la actividad que se realizara durante la sesión, la cual se desarrollara siguiendo los 4 pasos básicos de esta dinámica:

1. **Motivación:** es importante la labor del profesor en este primer punto, debe incidir y crear un clima propicio para llevar a cabo la estrategia metodológica pertinente, para ello debe motivar a los alumnos, hacerles ver sus potencialidades, para que estos no sientan

vergüenza, miedo, ni pánico escénico, al representar una pequeña “obra” ante sus compañeros. Esto requiere tiempo, y el profesor debe conseguir la existencia de este clima antes de presentar este tipo de actividad.

2. **Preparación:** el docente entrega a cada grupo de la clase (la cual esta organizada en grupos interactivos de 4/5 personas) un papel donde aparece la situación que tienen que representar, junto con los personajes. Todas las situaciones están relacionadas con la vida real, son situaciones que en cualquier momento pueden vivir los alumnos participantes de la dinámica, tanto dentro como fuera del aula.

**Ejem. Grupo 1:** “A mitad de curso, Yoh Li, un alumno chino, se incorpora a la clase de 1ºA, no sabe hablar castellano, el profesor lo ignora casi por completo, se sienta en su sitio y nadie le habla en toda la mañana, llega la hora del patio y el sigue solo, unos chicos de su clase lo miran fijamente, cuchichean y se ríen del alumno nuevo”. **Personajes:** Yoh Li, profesor, chicos de la clase.

**Ejem. Grupo 2:** “Los alumnos de 1ºA están en clase de Educación Física, cuando de repente mientras juegan a baloncesto, uno de los niños, Erik, se cae al suelo, una vez allí pide ayuda, pero nadie le responde, todos están muy ocupados intentando ganar el partido, entonces Laura, otra compañera de clase coge el balón, para el partido y va a ayudar a Erik, no sin antes decirle a sus compañeros, que eso que han hecho esta muy mal”. **Personajes:** Erik, Laura, jugadores de baloncesto.

Tras repartir los papeles, deja a los alumnos un tiempo para ensayar, para pensar lo que van a decir y hacer, trabajar su expresión, e incluso montar su escenario si así lo consideran necesario.

3. **Representación:** Cuando el profesor lo indique el tiempo de preparación habrá finalizado, y cada grupo tendrá que escenificar la situación ante la atenta mirada del resto de la clase. Durante estas escenificaciones el resto de las personas guardaran silencio para evitar las distracciones que puedan sufrir los actores en el momento.
4. **Debate:** una vez finalizadas las representaciones, es hora de debatir, de dialogar entre todos, intentado obtener una moraleja o enseñanza de cada pequeña obra. El profesor abrirá y dirigirá el debate estableciendo preguntas tipo: *¿Quien actúo bien en esta*

*situación?, ¿Cómo creéis que se sintió Erik al ver que nadie le ayudaba?, ¿Os gustaría que os pasase eso a vosotros?, ¿Que haríais en esas situaciones?... preguntas que sirvan de desencadenante para una reflexión por parte de los niños*

Esta dinámica se llevara a cabo en las horas de **Educación Física**, ya que se trabaja un contenido muy relevante dentro de esta área, la expresión corporal.

Es importante resaltar que esta dinámica tiene muchos beneficios *“La mejora de la capacidad de resolución de conflictos, así como la asunción de las consecuencias que se derivan de la toma de decisiones son también aspectos trabajados en role-playing”* (Martin, 1992).

Partiendo de esta afirmación de Xus Martín, profesora de la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Barcelona, podemos concluir con la idea, de que implantando la técnica del role-playing en el aula, no solo mejoramos la empatía del alumnado, sino que se ven afectadas positivamente otras variables como la **identificación emocional**, la **expresión emocional** y consecuentemente las **habilidades sociales básicas**, que permiten que las relaciones entre los diferentes miembros de los grupos y de la clase sean enriquecedoras para todos, utilizando el role-playing fomentamos desde la escuela una **educación en valores**, formando futuros ciudadanos críticos y responsables.

### **Trabajando la identificación y expresión emocional...**

Múltiples estudios han concluido con la idea de que existen unas emociones básicas que componen el repertorio de expresiones humanas, las cuales son fácilmente reconocibles e identificables en cualquier cultura, es decir han intentado promulgar su **“universalidad”** de las mismas (Ekman, 1993), partiendo de este punto queda implícita la importancia de saber regular, identificar y expresar las diferentes emociones, puesto que esto repercutirá positivamente en las relaciones tanto con uno mismo, como con los demás, algo que sobretodo en edades tempranas es realmente imprescindible.

Por todo esto se ha decidido trabajar ambas variables **“Identificación y expresión emocional”** de manera conjunta con una pequeña secuencia de actividades, ya que se considera la identificación de las emociones como el punto de partida, necesario, para una

correcta expresión de las mismas.

Para desarrollar la **identificación emocional** por parte de los niños, utilizaremos el cuento “El emocionometro del Inspector Drino” de Susanna Isern (Isern, 2016), existen muchos otros cuentos que fomentan el entendimiento de las emociones básicas del ser humano, pero la elección de este cuento se debe principalmente al bloque de edad donde se va a utilizar como herramienta formativa, las ilustraciones realizadas por Mónica Carretero, así como su tamaño, la sencillez del vocabulario empleado, la limitada cantidad de texto... hacen de este libro, un libro ideal para emplearse en los cursos más bajos de la Educación Primaria.

El libro en cuestión, permite trabajar 10 emociones básicas (**amor, celos, asco, vergüenza, sorpresa, miedo, alegría, tristeza, enfado, envidia y sorpresa**), ayudando a que los niños entiendan en que situaciones suelen aparecer estas emociones, que signos podemos apreciar como característicos de cada una (cambios en la expresión facial, movimientos repetitivos...) y a diferenciar los grados de esta emoción (poca intensidad, media intensidad y mucha),

Dividiremos la lectura del libro en 5 sesiones: es importante recalcar que la lectura del libro no se realizara en orden, ya que se busca trabajar en cada sesión dos emociones bastante diferentes, para que no haya similitudes entre las mismas que dificulten el proceso de aprendizaje de los alumnos.

### **1ª sesión:**

- Presentaremos a **Yupi (alegría)** y a **Mister Sad (tristeza)**, dos personajes que explicaran a los niños la emoción que representan.
- Leeremos el cuento donde nos dan una serie de tips para identificarlas.
- Leeremos los casos propuestos (como norma general el libro presenta un caso para cada emoción, tras la presentación del mismo el inspector Drilo, realiza anotaciones y fotografías, para poder deducir ante que emoción se encuentra)
- Se abrirá un tiempo de conversación entre los miembros de la clase *¿Cuando os habéis sentido así? ¿Os gusta sentirlos así?...* intentando de este modo crear una aprendizaje



más significativo para los niños, ya que relacionan los contenidos aprendidos con su propia vida.

#### **2ª sesión:**

- Presentaremos a **Pelusa (celos)** y a **Asustín (Miedo)**, dos personajes que explicaran a los niños la emoción que representan.
- Seguiremos la estructura de la sesión anterior: leer el cuento, leer los casos propuestos, conversar con el alumnado de la clase sobre las emociones trabajadas durante el transcurso de la sesión.

#### **3ª sesión:**

- Presentaremos a **Sonroja (verguenza)** y a **Ceñuda (enfado)**, dos personajes que explicaran a los niños la emoción que representan.
- Seguiremos la estructura de la sesión anterior: leer el cuento, leer los casos propuestos, conversar con el alumnado de la clase sobre las emociones trabajadas durante el transcurso de la sesión.

#### **4ª sesión:**

- Presentaremos a **Ojiplática (sorpresa)** y a **Puaj (asco)**, dos personajes que explicaran a los niños la emoción que representan.
- Seguiremos la estructura de la sesión anterior: leer el cuento, leer los casos propuestos, conversar con el alumnado de la clase sobre las emociones trabajadas durante el transcurso de la sesión.

#### **5ª sesión:**

- Presentaremos a **Topami (envidia)** y a **Mimo (amor)**, dos personajes que explicaran a los niños la emoción que representan.
- Seguiremos la estructura de la sesión anterior: leer el cuento, leer los casos propuestos, conversar con el alumnado de la clase sobre las emociones trabajadas durante el transcurso de la sesión.

## 6ª sesión:

- Realizaremos entre todos un “**emocionómetro**” en el mural de la clase.
- El profesor le dará a cada niño un papel con una emoción y un grado de intensidad de la misma, y dejara un tiempo a los alumnos para que piensen en los signos identificativos que conocen de la emoción correspondiente, para que luego puedan **expresarla mediante mímica**, logrando que sus compañeros la adivinen.
- El niño que crea haber adivinado la emoción y el grado, **se levantará e indicará en el emocionómetro de la clase** dónde se sitúa concretamente nuestro pequeño mimo. Si adivina, tomará el relevo y será su momento de escenificar la emoción que aleatoriamente le ha sido asignada.
- Se finalizará la actividad cuando todos los alumnos hayan representado su emoción ante el resto de la clase.

### **Trabajando las Habilidades Sociales (HH.BB)...**

En este caso concreto, contamos con 4 sesiones de 55 minutos, en las que buscaremos trabajar “la asertividad” y “la cooperación”. Si bien es cierto que las habilidades sociales, son muchas más, creemos que para los alumnos de 1º Primaria, deben ir conociéndolas y desarrollándolas progresivamente, aunque sin lugar a dudas todas están en mayor o menor medida relacionadas entre sí.

La 2 primeras sesiones destinadas a trabajar las Habilidades Sociales, tal y como aparece reflejado en el cronograma, serán destinadas a trabajar la asertividad, utilizando como base un material audiovisual.

- Se proyectará un video: **Pixar`s Presto**, en este caso el corto, muestra una situación donde confrontan los deseos de dos personajes, por un lado aparece un mago que quiere triunfar, y por otro lado un conejo que quiere comer una zarahoria, ninguno de los dos muestra una conducta asertiva ya que, ninguno es capaz de defender sus derechos y opiniones sin dañar a los demás, sino que se dañan mutuamente para lograr conseguir sus objetivos.

- **Se hablará con los niños:** utilizando interrogantes del tipo: “¿Por qué discuten? ¿Cómo podrían haberlo solucionado antes? ¿Quién creéis que se comporto peor? ¿Quién de los dos se comporta mejor? ¿Qué le hace cambiar de opinión? ¿Hubiese cambiado algo si se dicen lo que realmente piensan de manera educada?” se busca transmitir a los niños la idea de que podemos alcanzar nuestros objetivos y expresar nuestras ideas intentando no dañar a la gente que nos rodea.
- Se plantearán situaciones de la vida real para hacer pensar a los niños, en cómo deberían o querrían ellos actuar ante las mismas.
- **Se realizará un pequeño mural en la pared de la clase:** este mural estará repleto de dibujos, palabras o afirmaciones que los niños consideren cruciales, para no olvidar lo aprendido durante las sesiones, aunque se deja dar rienda suelta a su imaginación podrían plantearseles opciones como: dibujar al mago y al conejo ayudándose, escribir la palabra dañar y tacharla....
- Finalmente este mural, será agrandado con todo lo referente a la habilidad social trabajada en la siguiente sesión, creando en rincón de las habilidades sociales del aula de 1ºA.

Las últimas 2 sesiones seguirán la misma estructura que las anteriores, pero en este caso, el objetivo será trabajar “**la cooperación**”. Es necesario resaltar que, en el aula donde nos encontramos implantando el programa, utilizan el trabajo cooperativo, como principal técnica metodológica, ya que consideran que es una buena forma de lograr un desarrollo académico paralelo a un desarrollo personal del alumnado, ya que aprenden juntos, mientras establecen lazos afectivos entre ellos. Es por este motivo que consideramos importante reforzar el verdadero significado de esta habilidad social tan importante, buscando que dejen de lado la competitividad.

- Se proyectará un vídeo Minions: “**Trabajo en equipo, Minions**” donde, en menos de 1 minuto, se ejemplifica claramente lo que es la cooperación. En este corto aparece un Minion intentando cambiar una bombilla situada a gran altura, fracasando en su intento, pero en vez de darse por vencido, sus amigos los minions le ayudan,

formando una torre humana para intentar que este se acerque a su objetivo final. Nuevamente fracasa, pero entre todos buscan alternativas, hasta lograr poner la bombilla, todos juntos. Con este vídeo sobre todo se busca transmitir la idea de que *“el trabajo en equipo es la única cosa que divide esfuerzos y multiplica resultados”*.

<https://www.youtube.com/watch?v=cMmrpIM0XY>

- **Se hablara con los niños:** Inicialmente se plantearan interrogantes para abrir el debate como: ¿Cómo han logrado cambiar la bombilla los Minions? ¿Creéis que son amigos? ¿Por qué pensáis que no se han rendido? ¿Podría haberlo conseguido un Minion solo, sin ayuda? ¿Por qué? ¿Es importante que te ayuden a lograr tus metas? ¿Cómo pensáis que se sientan todos ahora?. A partir de ellos se llegaron a conclusiones que se anotaran en la pizarra, y se leerán al final de la sesión a modo de recordatorio de lo aprendido.
- Se plantearan situaciones de la vida real o pequeñas hipótesis para hacer pensar a los niños, en como deberían o querrían ellos actuar ante las mismas.
  - ¿Cuándo es la ultima vez que han necesitado ayuda?
  - Si un día se encuentran la puerta de la clase cerrada, ¿A quién pedirían ayuda para entrar?
  - En un partido de fútbol/baloncesto, ¿Por qué es importante trabajar en equipo? ¿Podríamos ganar jugando solos?
- Se realizara **un pequeño mural en la pared de la clase:** con todas las anotaciones, que se han realizado, así como, con dibujos de la situaciones reales mencionadas durante la sesión, se creara de manera conjunta, un mural en la pared trasera de la clase, para dejar constancia de todo lo aprendido, y poder acudir a él si en algún momento dudan de cual debe ser su comportamiento en una determinada situación.

Es importante resaltar que a la vez que se trabajan estas habilidades sociales, estamos trabajando otras: como la resolución de conflictos, o la escucha activa por parte del alumnado, ya que en las relaciones sociales intervienen simultáneamente una gran cantidad de variables, que potencian el desarrollo emocional tanto del alumnado como del

profesorado, que intervienen en el desarrollo de este u otro, programa de intervención en el aula.

### **Valoración de la propuesta:**

Una vez finalizada la puesta en práctica de plan de Intervención previamente diseñado, detallado y explicado, es necesario realizar una pequeña valoración tanto del proceso de implantación en el aula, como de los resultados obtenidos, para poder realizar cambios en el programa o adaptaciones que permitan una mejora para cursos próximos.

En términos generales, se ha conseguido **la meta** que la institución buscaba, empezar a conectar a los niños con la Educación Socioemocional, con sus propios sentimientos y con los del resto de compañeros, fomentándose así un clima de respeto y colaboración en el centro escolar, partiendo del trabajo en el aula.

En cuanto a **los objetivos generales y específicos del programa**, el balance es de igual modo positivo, si bien ha sido un programa de corta duración, y no podemos analizar por este motivo los logros a largo plazo, sí que hemos podido observar en el aula pequeños gestos/acciones que nos hacen pensar que estamos en el buen camino: los niños se chivan menos porque se ponen en el lugar del compañero, intentan solucionar los problemas por si solos, se ayudan más los unos a los otros, van poco a poco perdiendo la vergüenza a expresar sus sentimientos, y usan términos como “empatía” o “asertividad”, entendiendo realmente su significado, algo totalmente impensable hace unos meses.

La puesta en práctica **no ha sido para nada compleja**, los niños se mostraron activos, partícipes e interesados durante las sesiones de trabajo específico de las variables seleccionadas, para los niños tan pequeños, todo aquello que sea dinámico y nuevo, resulta intrigante y atractivo, por lo que el tiempo que hemos pasado trabajando con técnicas novedosas, para ellos, como la del role-playing ha resultado verdaderamente estimulante para el alumnado.

Quizás los que más les ha costado, es **entender los términos** “asertividad”, “habilidades sociales”, “empatía”, “identificación emocional”, ya que son palabras totalmente nuevas para ellos y cuyos significados son complejos. Creemos que finalmente se consiguió que los niños los entendiesen, pero en caso contrario, no pasaría nada, las “palabras” no son lo realmente importante, sino lo que conllevan, y eso tenemos la certeza de que los niños lo han entendido

a la perfección.

Aunque como en todos los proyectos, se podrían cambiar cosas, y mejorarlas, consideramos que este plan de Intervención, **es muy útil**, para iniciar la relación entre Educación Socioemocional y escuela, con miras, a en un futuro proximo, poder ampliar este programa u otro que fomente la I.E del alumnado, a nivel escolar, no solo de aula.

## CONCLUSIONES:

Si bien, como ya se ha reflejado en este trabajo en infinidad de ocasiones, la Inteligencia Emocional (**IE**), está aún, hoy en día, en el ojo del huracán, se estudia, se debate, se desarrollan diversos programas, basados a su vez en diferentes modelos... lo cierto es que, **queda mucho por avanzar**, ya que tal como reflejan Natalio Extremera y Pablo Fernández-Berrocal, en su artículo *“La inteligencia emocional en el contexto educativo: hallazgos científicos en sus efectos en el aula”* ((Extremera y Fernández-Berrocal, 2003, p.97), existen muchas barreras que dificultan el avance en dicha materia dentro del ámbito educativo: la elevada cantidad de factores de riesgo, la falta de formación docente en dicha especialidad, la necesidad de una creciente interacción entre familias y profesores, la falta de tiempo, la necesidad de una reforma del currículum básico de educación donde se tome como eje vertebrador este tipo de enseñanza, la mirada posicionada en lograr un alto rendimiento académico (cambios en asignaturas, adaptaciones curriculares...)...; pero sea como sea, lo cierto es que hoy en día, hay muchos problemas en los centros, problemas que se crean en él, sumandos a problemas que los alumnos traen de sus casas, problemas para los que la Educación Socioemocional, sería sin duda alguna, **un factor protector y preventivo** contra la violencia, el fracaso escolar... y demás situaciones o conductas no deseadas (Extremera y Fernández-Berrocal, 2003).

Pero, pese a esta situación, sobre estas líneas expuesta, **¿no hay avances?**, nada más lejos de la realidad, a lo largo de este trabajo, se ha buscado reflejar la evolución de la cuestión a lo largo del tiempo, se ha plasmado como hemos vivido épocas de estancamiento respecto a su estudio e implantación en los centros, pero en la actualidad, la tendencia a implantar programas de Inteligencia Emocional en las aulas, es positiva, por ello podemos encontrarnos con ejemplo de ellos, tanto a nivel nacional como internacional, por ejemplo, el SEL o el SEA... los cuales, buscan lograr objetivos a largo plazo, **metas que supongan una mejora para el sistema educativo y sobre todo para la vida de los niños.**

Este creciente interés hacia el desarrollo de programas de educación socioemocional se debe, en gran parte, a opiniones como la de Pablo Fernández-Berrocal que defiende que *“todos-profesores, padres y alumnos- empezamos a ser conscientes de que una auténtica formación requiere cubrir el desarrollo intelectual, pero también el potencial emocional,*

*afectivo y social, a través de un currículo educativo integrador y realista que satisfaga las necesidades de nuestro mundo cambiante, quizás sea el momento de pasar a la acción”* (Extremera y Fernández-Berrocal, 2003, p.111), de una forma u otra, busca impulsar los modelos mixtos, aquellos que tienen en cuenta el factor afectivo, emocional y social, como aspecto clave sobre el que trabajar, para lograr el máximo desarrollo de las personas. Por ello a lo largo del trabajo, nos basamos en variables defendidas por el modelo de **Daniel Goleman**, sin duda alguna uno de los grandes referentes en el ámbito de la Inteligencia Emocional, a raíz de la publicación de su best seller “Emotional Intelligence”.

Partiendo de esta idea, decidimos desarrollar un pequeño programa de Educación Socioemocional con alumnos de 1º de Educación Primaria, niños de 6 años, trabajamos con ellos durante un mes (mayo del 2018), realizando periódicamente breves y lúdicas actividades, buscando la potenciación expresa de cuatro variables (empatía, habilidades sociales, identificación emocional y expresión emocional), pero sin dejar de lado por completo el resto de variables.

Tras la realización de las actividades propuestas, y una vez reflexionado sobre ellas, se llega a la conclusión de que los alumnos han experimentado una mejora en la relación que muestran consigo mismos y con sus compañeros, cabe destacar que aunque sería ideal poder trabajar continuamente y de manera específica cada una de las variables, esto supondría un tiempo, con el que lamentablemente como norma general no se cuenta en la escuela, pese a este inconveniente, no hay duda alguna la Educación Socioemocional, debería ser un **elemento transversal** que se tratase de manera intrínseca en cada práctica educativa, demostrando una vez más, que está en nuestras manos cambiar las cosas a mejor, un claro ejemplo es la utilización, que desde el programa se impulsa, de las clases de lengua y lectura para potenciar las habilidades sociales, o las de educación física para formentar la empatía, sin dejar de lado el desarrollo académico, que obviamente el centro tiene como uno de los principales objetivos o metas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Todo esto, el avance en el estudio de la implicación de las emociones en el aula, de la Inteligencia Emocional, en la implantación de programas de Educación Socioemocional... no sería posible, sin tener en cuenta, **el papel fundamental que tienen la escuela** en el desarrollo de la IE ya que *“parece una tarea necesaria y el contexto escolar se torna el lugar*



*idóneo para fomentar las habilidades que contribuirán de forma positiva al bienestar personal y social del alumno” (Extremera y Fernández-Berrocal, 2004, p.13).*

Por todo esto, este trabajo busca ser un reflejo de la realidad actual, un claro ejemplo de que la Educación Socioemocional, tiene cambida dentro del sistema educativo español, pero que supone un esfuerzo extra por parte de los profesionales de la educación y supone cambios sustanciales en la escuela, sin olvidar que la educación es el motor de la sociedad, nos unimos a la idea antes citada de Pablo Fernández-Berrocal **“quizás sea el momento de pasar a la acción”** (Extremera y Fernández-Berrocal, 2003, p.111) .

## **BIBLIOGRAFÍA:**

- Bar-On, R. (1997). *The Emotional Quotient inventory (EQ-I): Techical Manual*, Toronto, Canadá: Multi-Health Systems.
- Campillo Ranea, J.E (2015). *La importancia de la inteligencia emocional en las aulas*. [online] Disponible en: <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/abaco-portlet/content/ab2f1d46-cd27-47f8-b849-e928a701df05> [Recuperado 8 Feb. 2018].
- Caruso,L., Cherkassiy, D., Mayer, J.D., y Salovey, P. (2015). La Inteligencia Emocional. En Fernández-Berrocal, P., Extremera, N., Palomera, R., Ruiz-Aranda, D., Salguero J.M., y Cabello, R. (coords). *De la neurona a la felicidad* (pp. 9-33). Santander: Fundación Botín.
- CEP Norte de Tenerife. (2018). EMOCREA (Educación Emocional y para la Creatividad). [online] Disponible en: <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublogs/cepicodelosvinos/emocrea/> [Recuperado 11 Mar. 2018].
- Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning. (2005). *Safe and Sound: An Educational Leader's Guide to Evidence-Based Social and Emotional learning programs-Illinois edition*.
- García-Allen, J. (2018). Daniel Goleman: *biografía del autor de la Inteligencia Emocional*. [Consulta: 15 de marzo, 2018]. Disponible en: <https://psicologiaymente.net/biografias/daniel-goleman>
- Ekman, P. (1993). Facial expression and emotion. *American Psychologist*, 48(4), 384-392.
- Fernández-Berrocal, P. y Ruiz, D. (2008). La inteligencia emocional en la educación. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 6 (2), 421-436. Disponible en: [http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/15/espanol/Art\\_15\\_256.pdf](http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/15/espanol/Art_15_256.pdf)
- Fernández Berrocal, P. (2015). De la neurona a la felicidad. *Santander: Fundación , Botín*, pp.9-33.

Fernández Rodríguez, M. (2013). La Inteligencia Emocional. *Revista De Claseshistoria*, 377, 2-12.

Flores, M y Rivas, L.A. (2005). Orígenes, evolución y modelos de Inteligencia Emocional. *Innovar. Revista de Ciencias Administrativas y Sociales*. 15, 9-24.

Fundación Marcelino Botín (2008). *Social and emotional education: An international analysis*. Santander, España.

García-Fernández, M. y Giménez-Mas, S. (2010). *La Inteligencia emocional y sus principales modelos: propuesta de un modelo integrador*. Espiral. Cuadernos del profesorado.

Garces, L. (2018). Javier Cejudo Prado | Padres Formados, escuela de padres y educadores. [online] Padresformados.es. Disponible en: <http://padresformados.es/blog/2017/05/02/javier-cejudo-prado/> [obtenido el 11 Mar. 2018].

Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of Multiple intelligences*. New York: Basic books.

Gipuzkoako Foru Aldundia, 2012. [Consulta: 10 de enero, 2018]. Disponible en: <http://www.emozioak.net/index.php/otros/item/2986-pgina-web-de-reuven-bar-on.html>

Guevara, L. (2011). *La Inteligencia Emocional*. Temas para la Educación, 12, 1-12. [online] Disponible en: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=7866&s=> [recuperado 15 Feb. 2018]

Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence*. New York: Bantam.

Goleman, D.(2000), *La inteligencia emocional aplicada a las organizaciones*, Barcelona, Kairos.

Laboratorio de emociones de la Universidad de Málaga, (2013). [Consulta: 12 de enero, 2018]. Disponible en: <http://emotional.intelligence.uma.es/miembros.htm>

- Martín, X. (1992). El role-playing, una técnica para facilitar la empatía y la perspectiva social. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 4 (15), 63-68
- Mayer, J.D. y Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence? In P. Salovey y D. Sluyter (Eds.). *Emotional Development and Emotional Intelligence: Implications for Educators* (pp.3-31) Nueva York: Basic Books.
- Mayer, J.D. y Salovey, P. (1990). Emotional intelligence en *Imagination, Cognition and Personality*, 9, 3, 185-210
- Mulsera, M (2016). Educación Emocional en niños de 3 a 6 años. (Trabajo Fin de Grado). Disponible en: <http://infosal.es/wp-content/uploads/2018/02/Taller-práctico-Educacion-Emocional.pdf> [Recuperado el 12 Feb. 2018]
- Pérez, E y Medrano, L. (2013) Teorías Contemporáneas de la Inteligencia. Una revisión Crítica de la literatura, *PSIENCIA. Revista latinoamericana de Ciencia Psicológica*. 5, 105-118.
- Pérez J. C, Pena M. (2011) Construyendo la ciencia de la educación emocional. *Revista Padres y Maestros* [Online]. 2011 [recuperado 9 enero,2018]; 342, Disponible en: <https://revistas.upcomillas.es/index.php/padresymaestros/article/viewFile/317/245>
- Prieto Egidio, M (2018). La psicologización de la educación: implicaciones pedagógicas de la Inteligencia Emocional y la Psicología positiviva. *Educación XX1*, 21 (1), 315. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/706/70653466014.pdf>
- Rafael Bisquerra Alzina. (2018). *Rafaelbisquerra.com*. [Recuperado 2 Enero 2018], Disponible en: <http://www.rafaelbisquerra.com/es/>
- Roca, E. (2003). *Cómo mejorar tus habilidades sociales*. Valencia: ACDE.

Serrato, F. (2016). Reportaje la Inteligencia Emocional para las aulas españolas. *El País*. Recuperado desde: [https://elpais.com/elpais/2015/10/19/actualidad/1445251857\\_375537.html](https://elpais.com/elpais/2015/10/19/actualidad/1445251857_375537.html)

Tavagar, H. (2009). *Growing up global* , 2-20. New York: Ballantine Books.

Thorndike, E.L. (1920). Intelligence and its uses. *Harper's Magazine*, 140, 227-235.

Thorndike, R. L., & Stein, S. (1937). An evaluation of the attempts to measure social intelligence. *Psychological Bulletin*, 34(5), 275-285